



Saison 16 culturelle 17

OMAC Évrecy / Orne / Odon



Membres de l'OMAC Évrecy Orne Odon

Raymonde VÉROUT (Présidente)
 Monique BOUHIER
 Marie-Dominique BOURNEUF
 Denise et Serge CHASTANG
 Christine CLÉMENT
 Pierre DESHAYES
 Laurent DUVAL
 Sophie GLORIA
 Pascal GOUPIL
 Joseph GRANDROQUES
 Sandrine LEBRETON
 Isabelle LEMOINE
 Gaëlle LE PROVOST
 Joëlle et Jean-Yves LE RUMEUR
 Arlette LETOURNEUR
 Pierre PAILLET
 Michèle et Yves TAUDON

Président de la Communauté de
 Communes d'Évrecy-Orne-Odon
 M. Bernard ENAULT

Chargé de la Commission
 « Communication, Tourisme et
 Associations Culturelles »
 M. Marc BOILAY



Embarquez-vous dans la grande aventure du spectacle vivant ; plusieurs escales sont prévues : ne ratez pas le départ pour l'Allemagne avec **Les Sixs...** jubilatoire et détonnant. Pas de pause, Paris vous attend avec **Sacco**, le petit cordonnier, et **Vanzetti**, le libertaire qui se remémorent leur procès aux Etats Unis. Descendez vers **La Loire** avec **Le Siffleur** qui s'acoquine avec **L'Orchestre régional de Normandie** pour un spectacle impertinent où l'envie de siffler vous titillera. Montez vers **Le Havre** pour danser avec **Les Déclinaisons de la Navarre** où Henri de Navarre rencontre Marguerite de Valois dans des univers surprenants et décalés. Vous continuerez votre ascension vers la **Belgique** avec **Six Pieds sur terre** où mourir de rire est un doux euphémisme. Dernière escale à **Toulouse** avec **Opéra Pour Sèche-Cheveux** où deux circassiens vous font perdre vos certitudes.

Vous l'avez compris, la saison est teintée d'humour et pour son lancement, nous vous donnons rendez-vous le 2 octobre à Feugerolles-Bully avec **La Bande À Momo**.

Chacun y trouvera son compte, grand ou petit, que l'on aime rire ou s'émouvoir. Tous ceux qui aiment les surprises seront comblés.

Bien omacalemment.

Nous remercions Mme BEUVE, Mr GIRARD et Mr ROBILLARD, maires de Vieux, d'Évrecy et de Feugerolles-Bully de nous accueillir cette année dans leurs communes.



La Bande à Momo

tout public
durée : 1h15

Dimanche 2 octobre

Salle polyvalente de Feugueroles-Bully / 16 h

Groupe vocal

Spectacle gratuit avec présentation de la saison culturelle

C'est dans l'association Méli Mélodon que la chorale La Bande à Momo trouve son origine. Monique Lemoine en est la chef de chœur.

Les joyeux talents peuvent s'exprimer à travers des chants populaires, classiques, comiques, de toutes époques et de

“ Notre chœur bat pour le plaisir d'être ensemble ”

divers horizons. Ils sont accompagnés par l'accordéon dans une mise en scène discrète et soignée. « Notre chœur bat pour le plaisir d'être ensemble et de partager avec tous, ces moments délicats et précieux... Bon spectacle à tous. »

Slixs

Musique vocale

Samedi 15 octobre

Salle des fêtes d'Évrecy / 20 h 45

à partir de 10 ans
durée : 1h15



Peut-on encore parler de musique a capella dans le cas de Slixs ? Bien sûr, le groupe allemand chante sans instruments, mais sur scène sa musique échappe à tous les clichés du genre. Son style ? Un mélange de jazz, de musique pop, de funk, de musique classique et de world-music, inclassable et jubilatoire ! Les six bombes vocales de Slixs appellent cela du « Vocal Bastard ».

“ L'un des meilleurs ensembles vocaux au monde ”

Récompensé par la prestigieuse Contemporary A Cappella Society (USA) dans les catégories « meilleure chanson jazz » (2008) et « meilleure chanson folk » (2013), Slixs est actuellement l'un des meilleurs ensembles vocaux au monde.

Absolument (d)étonnant !



Sacco et Vanzetti

d'Alain Guyard
Monsieur Max Production (Paris)

Samedi 19 novembre

Salle des fêtes d'Évrecy / 20 h 45

à partir de 12 ans
durée : 1h20

Théâtre

1927. Nicola Sacco et Bartolomeo Vanzetti, membres de la communauté italienne réfugiée aux Etats-Unis, sont accusés de braquage à tort. Ils sont pauvres, conscients politiquement, militants anarchistes et fiers. Ils refuseront de jouer le rôle qu'on voudra leur faire endosser, dressés contre le mensonge et les machineries. Ils subiront les foudres du pouvoir politique américain qui livre à cette époque une lutte sans merci contre les activistes de gauche.

“ Du rire aux larmes, du grotesque au sublime ”

Les comédiens offrent à la pièce toutes ses nuances, du rire aux larmes, du grotesque au sublime comme l'a été cette vraie parodie de justice.

« Dans une mise en scène sur mesure, l'interprétation d'une émouvante sobriété de (Jacques) Dau et (Jean-Marc) Catella nous fait ressentir au plus près les peurs, les espoirs et les révoltes de leurs personnages Sacco et Vanzetti, l'histoire d'un destin tragique mais aussi (surtout ?) un hymne à la fraternité »

Télérama

<http://www.monsieur-max.fr>

Le Siffleur invite l'Orchestre régional de Normandie

Samedi 3 décembre

Salle des fêtes de Vieux / 20 h 45

Musique

à partir de 7 ans
durée : 1h15

Le Siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque.

Il interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie pour un vrai moment musical poétique. Il joue aussi quelques mélodies sifflées que nous avons tous en tête, notamment les incontournables musiques de films.

Doux dingue juché sur son promontoire de chef d'orchestre, il nous séduit et nous entraîne, au final, à siffler tous ensemble en chorale.

« Une soirée festive au cours de laquelle le rire et l'humour se conjugueront en harmonie avec la musique ! Sur les grands airs et mélodies du grand répertoire, notre siffleur Fred Radix sera la vedette incontestée de la soirée, à moins que les cordes de l'Orchestre régional de Normandie ne lui piquent parfois la vedette à son insu... Une soirée exceptionnelle à ne manquer sous aucun prétexte ! »

Guillaume Lamas, directeur de l'Orchestre régional de Normandie

<http://www.lesiffleur.com>



photo © Magali Storal

photo © Caroline Coste



Danse contemporaine et humour

Les déclinaisons de la Navarre

Compagnie PJPP (Le Havre)

Samedi 4 février

Salle des fêtes d'Évrecy / 20 h 45

à partir de 10 ans
durée : 55 mn

“ À l’origine, nous voulions travailler à partir d’une grande scène de cinéma pour laquelle nous n’aurions pas été embauchés, pour cause notamment de « physique différent ». C’est en recherchant sur youtube un extrait de “La reine Margot” de Patrice Chéreau que nous sommes tombés sur ce téléfilm (“Henry of Navarre” de Jo Baier), et cette scène de rencontre entre Henri et la future reine. Nous avons immédiatement perçu son potentiel comique. Nous avons donc commencé à en créer une multitude de versions que nous appelons : Les Déclinaisons.

Nous nous sommes amusés à détourner la scène, en nous concentrant à chaque fois sur différents aspects (...) L’absurde et l’humour font clairement partie de notre proposition et l’humeur de certaines scènes pourrait rappeler l’univers des Monty Python.

Claire Laureau et Nicolas Chaigneau

Les déclinaisons de la Navarre, ou quand la danse contemporaine rime avec humour... Les danseurs nous proposent leurs interprétations drôles, loufoques ou émouvantes de ce dialogue amoureux un peu simplet. Irrésistible.

Six pieds sur terre

de et avec Jean-Luc Piraux
Théâtre Pépite (Belgique)

Samedi 4 mars

Salle des fêtes d'Évrecy / 20 h 45

à partir de 14 ans
durée : 1h05

Théâtre

On va tous mourir ! Certains plus vite que d’autres. À 55 ans, un homme regarde le sablier de sa vie se vider. Statistiquement, il lui reste vingt ans à vivre. La mort ?

C’est déjà demain ! Et c’est du coup l’heure d’aller à l’essentiel.

« Jean-Luc Piraux ferait bien de se méfier : avec les quintes de rire que provoque son solo, il pourrait bien faire succomber les faiblards du myocarde (...) Faire mourir de rire avec une comédie sur la mort, c’est la logique même et pourtant, ce n’était pas gagné d’avance (...)

“ On ressort avec l’envie, plus que jamais, de célébrer la vie ”

Devant tant de gouaille et de dérision face à ces disgrâces qui nous attendent tous, on ressort avec l’envie, plus que jamais, de célébrer la vie ! » .

*Catherine Makereel –
Le Mad/Le Soir*

Six pieds sur terre, c’est ça : une injonction, grave et

hédoniste, tragique et drôle. Puisque nous aurons à en mourir, dépêchons-nous de vivre !





Opéra pour Sèche-Cheveux

Blizzard Concept (Toulouse)

Samedi 1^{er} avril

Salle des fêtes d'Évrecy / 20 h 45

à partir de 6 ans
durée : 1h

Cirque-Théâtre d'objets

À travers une manipulation significative d'objets insignifiants et un théâtre hormonal, la compagnie nous offre à investir son monde où plus aucun objet n'est sous-utilisé. Toute loi scientifique est réinventée au service du cirque, de l'exploit, et la magie intervient lorsque le rationnel s'essouffle.

***“ La magie intervient
lorsque le rationnel
s'essouffle ”***

Toute certitude sur la gravité appartient désormais à l'imparfait. L'attraction terrestre perdra quelques newtons à chaque instant pour changer le cours du temps. Chaque mathématicien présent en perdra ses tables de multiplication.

“Opéra pour Sèche-Cheveux” se veut léger et profond, bien huilé mais grinçant quand même, limpide quoique troublant, intellectuel et parfois primitif, sincèrement malhonnête, reposant et explosif, sublime et con... Il vous fera repenser vos certitudes, oublier vos habitudes, noter les similitudes, comprendre votre solitude, calmer vos inquiétudes, reconsidérer votre attitude, calculer la longitude et reprendre vos études.

Un spectacle à voir en famille !

Tarifs

- 10 € Adulte non abonné
- 7 € Adulte abonné et Étudiant de moins de 26 ans
(ainsi que pour les abonnés à la saison « Luc en scène »
et pour les détenteurs d'un carnet forfait de l'Espace Jean Vilar à Ifs)
- 8 € Groupes constitués sur réservation
(à partir de 5 spectateurs adultes payants plein tarif)
- 4 € Demandeur d'emploi
- 4 € Jeune de 11 à 18 ans
- gratuit Enfant de moins de 11 ans
Excepté pour le spectacle « Opéra pour Sèche-Cheveux » : 4 €

Abonnez-vous, vous y gagnez dès le 2^{ème} spectacle !

L'achat d'une carte d'abonnement à 5 € donne droit :

- Au tarif abonné pour toutes les représentations mentionnées dans cette plaquette et dans les lieux suivants :
Argences, Aunay-sur-Odon et Villers-Bocage, Douvres-la-Délivrande / Luc-sur-Mer / Saint-Aubin-sur-Mer, Isigny-sur-Mer, Le Molay-Littry, Espace Coisel de Saint-André-sur-Orne / Saint-Martin-de-Fontenay, Thury-Harcourt,
- À la réservation préférentielle pour ces spectacles
- Au tarif préférentiel de 13 € (au lieu de 15€) à l'Espace Jean Vilar d'Ifs

La **cart'@too** éditée par la Région Normandie est acceptée

Il est vivement conseillé de réserver et d'arriver au moins 10 minutes avant l'horaire annoncé du spectacle.
La salle n'est plus accessible dès le début du spectacle

Merci de tenir compte des conseils sur l'âge minimum des enfants pour leur venue au spectacle.



Saison ¹⁶/₁₇ culturelle

OMAC Évrecy / Orne / Odon

Dimanche 2 octobre
Salle polyvalente
de **Feuquerolles-Bully** / 16 h

La Bande à Momo

Groupe vocal

spectacle gratuit avec présentation de la saison

Samedi 15 octobre
salle des fêtes d'**Évrecy** / 20 h 45

Slixs

Musique vocale

Samedi 19 novembre
salle des fêtes d'**Évrecy** / 20 h 45

Sacco et Vanzetti

Théâtre

Samedi 3 décembre
salle des fêtes de **Vieux** / 20 h 45

Le Siffleur invite l'Orchestre régional de Normandie

Musique

Samedi 4 février
salle des fêtes d'**Évrecy** / 20 h 45

Les déclinaisons de la Navarre

Danse contemporaine et humour

Samedi 4 mars
salle des fêtes d'**Évrecy** / 20 h 45

Six pieds sur terre

Théâtre

Samedi 1^{er} avril
salle des fêtes d'**Évrecy** / 20 h 45

Opéra pour Sèche-Cheveux

Cirque-théâtre d'objets

Réservations

(du mardi au jeudi précédant le spectacle)

Isabelle LEMOINE

Communauté de Communes Évrecy-Orne-Odon

2 rue d'Yverdon - 14210 Evrecy

02 31 73 11 98 omac-cceoo@orange.fr

Salle polyvalente de **Feuquerolles-Bully** : rue de la Place

Salle des fêtes d'**Évrecy** : place du Général de Gaulle

Salle polyvalente de **Vieux** : chemin des Tertres

